



Michaël HERBULOT

8, rue de La Villette - 61160 Coulonces

06.37.89.64.62

michael.herbuloth@interlude-mediationdupatrimoine.fr

COMPÉTENCES

CONDUITE DE PROJETS

- Montage administratif, technique et financier de projets de mise en valeur du patrimoine (appels à projets, fonds européens, mécénat, crowdfunding...).
- Développement de partenariats (collectivités locales, Parcs Naturels, Offices de Tourisme, écoles et centres de loisirs, associations d'insertion, entreprises, artistes...).
- Connaissance de la réglementation protégeant le patrimoine et des bonnes pratiques de la conservation préventive.

RECHERCHES

- Recherches en archives.
- Collectage de témoignages.
- Liens avec la DRAC, la Fabrique de Patrimoines, l'ABF, l'INRAP...

MÉDIATION DU PATRIMOINE

- Création de parcours d'interprétation et d'expositions.
- Rédaction de panneaux de site, de catalogues d'exposition, de cartels, de livrets de visite, de scénarios audio-visuels ou applis, d'articles de fond...
- Conception et fabrication d'outils de médiation (petites expériences, objets à manipuler...).
- Animation de visites guidées, de conférences, d'ateliers pédagogiques et création de jeux.
- Organisation d'événements autour du patrimoine.
- Accueil des publics, gestion d'une billetterie-boutique, réservations, statistiques.

COMMUNICATION

- Définition d'un plan de communication (publics-cibles, stratégie de diffusion, charte graphique...)
- Mise en forme des supports de promotion (programmes, flyers, affiches, capsules vidéos...): Canva, Gimp.
- Relations médias (communiqués de presse, interviews).
- Création de sites web: Wordpress, notions de html.
- Animation de réseaux sociaux: Facebook, YouTube...
- Langues: anglais et notions d'espagnol.

DIPLÔMES

MASTER d'Histoire "Patrimoine rural et valorisation culturelle"

LICENCE de Géographie "Développement local"

DEUG de Sciences Humaines "Sociologie-Ethnologie"

BAC Littéraire option "Arts plastiques"

Titulaire de la carte professionnelle
de GUIDE-CONFÉRENCIER

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

● MÉDIATEUR CULTUREL

Musée des Dentelles - Argentan (61)

2018-2022

- Programmation de la saison culturelle du musée :
 - Préparation et montage des expositions sur les dentelles et des expositions d'art contemporain (dentelle de métal, dentelle au stylo 3D...),
 - Organisation des démonstrations de métiers d'art (dentellières, tisserandes...),
 - Projets Culture-Justice autour de l'art contemporain au Centre de Détention,
 - Exposition participative avec l'association des femmes turques d'Argentan...
- Visites commentées (visite "qui dit vrai ?", visite "à loupe", visite "pour les Trop Petits", visite "pour ceux qui ne font pas dans la dentelle"...).
- Ateliers pédagogiques au musée (les vêtements, le tissage, les matières premières des fibres textiles...).
- Création des animations (escape game "Des cambrioleurs dans le musée !", enquête "L'affaire de la manufacture"...).
- Organisation de l'événementiel ("Journées du patrimoine", "Nuit des musées"...).

● AUTEUR

Magazine Patrimoine Normand

2015-2020

- Recherches documentaires et entretiens avec des acteurs du patrimoine.
- Écriture d'articles historiques (6-8 pages) sur le patrimoine normand :
 - Le camp celtique de Bierre, l'architecture à pan de bois en pays d'Auge, les artistes Fernand Léger et André Mare à Argentan, l'émigration percheronne au Canada, la géologie du Parc Normandie-Maine, la culture et le tissage du chanvre dans l'Orne...

● AGENT DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET TOURISTIQUE

Association Le Savoir & Le Fer - Dompierre (61)

2008-2018

- Conduite de projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine des forges et des mines de fer du Bocage ornois :
 - Mise en œuvre d'un chantier permanent de formation et d'insertion pour la restauration des fours de calcination de La Butte Rouge (maçonnerie, taille de pierre) avec l'AFPA de St-Hilaire-du-Harcouët et l'association AIFR-Bocage,
 - Micro-projets d'insertion (Elan, Réussir) pour la mise en valeur du carreau de la mine de St-Clair-de-H. (débroussaillage, métallerie) avec le GRETA de Flers,
 - Aménagement touristique des fours de La Butte Rouge et de la minière de La Ferrière-aux-E. en partenariat avec le P.N.R. Normandie-Maine,
 - Création du musée "La Maison du Fer" à Dompierre (labellisée Point-i et Accueil Vélo) et du film sur les mines du Bocage ornois avec La Fabrique de Patrimoines,
 - Création d'une route touristique avec le Département de l'Orne, de deux sentiers de randonnée, d'un circuit de cyclotourisme et participation à la création d'une appli de géocaching avec les Offices de Tourisme de Flers et Domfront...
- Visites commentées des sites miniers et du musée, conférences dans les médiathèques, rando-guidées à pied et à VTT, circuit-découverte en car.
- Ateliers pédagogiques en classe et sur sites (histoire des mines, géologie, propriétés des métaux) en partenariat avec le Parc Normandie-Maine.
- Organisation de l'événementiel ("Fête du fer", "100 ans du chevalement", "Pierres en Lumière"...).
- Recherches historiques aux Archives Départementales de l'Orne et travail avec les musées miniers allemands de Bochum et de Stahlberg pour retracer l'histoire du chevalement de St-Clair-de-Halouze.
- Collectage audio-vidéo de la mémoire des mineurs.
- Gestion de la structure (dossiers administratifs, budgets, préparation des réunions, partenariats, communication...).